

KÜRDİLİHİCAZKAR ŞARKI

Usulü: DÜYEK
♩ : 224

Beste ve Güfte
SEYFİ GÜLDAĞI
(Tanburi)

BİR GARİP GELİYOR BANA BU ŞEHİR

GİRİŞ SAZI

Bir ga rip ge li yor ba na bu şe
hir coş kuy la dol du gum gün ler ne re de —SAZ— Yal nız lık ko ku
yor bü tün so kak lar aş kı mı bul du gum yol lar ne re
de —SAZ— 2. Te sel li ver mi yor ba na bu şe hir
bir e ser kal ma mış es ki gün ler den —SAZ— An la dım ne ya
zık u nu tıl mu şum sev da lım dost la
yıl lar ne re de —SAZ— 3. Mev sim ler bir baş ko —SAZ—
şar kı lar ha zîn —SAZ— Ba sı mı koy du gum kol lar ne re
de —SAZ— 2. Son ba har sa rı sı bü tün yap rak
lar ba ha rı bul du gum yol lar ne re de —SAZ—

BESTE T:
04-09-2002
ADANA

1. BİR GARİP GELİYOR BANA BU ŞEHİR
COŞKUYLA DOLDUĞUM GÜNLER NEREDE
YALNIZLIK KOKUYOR BÜTÜN SOKAKLAR
AŞKINI BULDUĞUM YOLLAR NEREDE...

2. TESELLİ VERMİYOR BANA BU ŞEHİR
BİR ESER KALMAMIŞ ESKİ GÜNLERDEN
ANLADIM NE YAZIK UNUTULMUŞUM
SEVDALIM, DOSTLARIM, YILLAR NEREDE...

3. MEVSİMLER BİR BAŞKA ŞARKILAR HAZİN
BASIMI KOYDUĞUM KOLLAR NEREDE
SONBAHAR SARISI BÜTÜN YAPRAKLAR
BAHARI BULDUĞUM YOLLAR NEREDE...

Güfte: Seyfi GÜLDAĞI
T: 1979